

e n

ü h r e n n

e n

mu se u m

e r t h u r

GEWERBEMUSEUM

Stadt Winterthur



Gewerbemuseum Winterthur
Kirchplatz 14
CH-8400 Winterthur
Telefon +41 (0)52 267 51 36
gewerbemuseum@win.ch
gewerbemuseum.ch

Dienstag bis Sonntag 10-17 Uhr
Donnerstag 10-20 Uhr
Montag geschlossen
Besondere Öffnungszeiten an
Feiertagen

Mit freundlicher Unterstützung von:
Birdlife Zürich, Eker Bettwaren,
Max Planck Institut für Ornithologie,
Naturmuseum Winterthur, PICC
Fribourg, Schweizerische Vogelwarte
Sempäch

w ä r m e n

v e r f ü h r e n

f l i e g e n

1. 12. 20 19 –

1. 6. 20 20

Federn – wärmen, verführen, fliegen, 1.12.2019 – 1.6.2020

Wer sich in eine wärmende Daunenjacke kuschelt oder in einem Federbett versinkt und unter der leichten Decke wohligh einschläft, weiss: Federn sind ein Glanzstück der Natur. Sie sind so alltäglich wie staunenswert. Tausende Federn bedecken die Körper der Vögel, Konturfedern, Daunen, Borstenfedern und viele andere, hochspezialisiert, je nach ihrer Funktion im Vogelkleid. Federn wärmen und kühlen, halten trocken, schmücken und tarnen. Gleichzeitig ist gerade die Schwungfeder ein aerodynamisches Meisterwerk, das den Vögeln etwas ermöglicht, wovon wir Menschen seit Jahrtausenden träumen: das Fliegen.

Die Ausstellung «Federn – wärmen, verführen, fliegen» verneigt sich vor diesem äusserst komplexen Gebilde aus Keratin und bietet einen Parcours durch seine verführerische Schönheit und Formenvielfalt. Sie beleuchtet die geniale Multifunktionalität der Federn, ihren kulturgeschichtlichen Gebrauch sowie die aktuelle Bedeutung im Design, in der Kunst und der Popkultur. Ausserdem nimmt die Schau das Verhältnis zwischen Mensch und Tier in den Fokus und wirft einen kritischen Blick auf die Entwicklung der Biodiversität und

das Geschäft mit Vogelfedern.

Mit Werken von Mehdi Alibeygi^(IR) / Glen Baghurst^(SE) / Walter van Beirendonck^(BE) / Yoann Bourgeois^(FR) / Christian Braga^(BR) / Jessica Broscheit^(DE) / Heike Buchfelder^(DE) / Marion Delarue^(FR) / Ann Demeulemeester^(BE) / Ulrich Eller^(DE) / Kat Frankie^(AU) / Douglas Freitas^(BR) / Lucy Glendinning^(GB) / Natalia Gomes^(BR) / Johann Hallin^(SE) / PJ Harvey^(GB) / Iris van Herpen^(NL) / Hermann Holzhauser^(DE) / Thomas Horvath^(CH) / Bethan Huws^(GB) / Maxime Leroy^(FR) / Ingo Maurer^(DE) / Kate McGwire^(GB) / Martina Meier^(CH) / Phia Ménard^(FR) / Gustav Mesmer^(DE) / Janaina Milheiro^(FR) / Daniela Misteli^(CH) / Seamus Murphy^(IE) / Julie Nioche^(FR) / Ursula Palla^(CH) / Andre Pines^(GB) / Paola Pivi^(IT) / Michael Quetting^(DE) / Anna Rubin^(AT) / Lothar Schiffler^(DE) / Jakob Schlaepfer^(CH) / Supaman^(US) / Mario Testino^(PE) / Betony Vernon^(FR) / Timo Wright^(FI) / Tainá Xavier^(BR) / Zhao Chuang^(CN) u.v.m.

Eröffnung

Samstag, 30. November 2019, 16 Uhr

Begrüssung und Einführung: Susanna Kumschick, Co-Leitung Gewerbemuseum Winterthur
Mit einer Demonstration von Daniela Misteli, Meisterin im Herstellen von Ködern für das Fliegenfischen, und einem Kunstpfeifkonzert von Yusuke Matsumura

Donnerstag, 16. Januar 2020, 18.30 Uhr

Thematische Führung im Dialog

Die Vielfalt der Federn und das Verschwinden der Vögel
Mit Prof. Dr. Lukas Jenni, wissenschaftlicher Leiter Schweizerische Vogelwarte Sempach

Donnerstag, 30. Januar 2020, 18.30 Uhr

Thematische Führung im Dialog

Teeren und Federn? Über den Menschen und seinen Umgang mit den Tieren
Mit Prof. Dr. Markus Wild, Theoretische Philosophie, Universität Basel

Samstag, 29. Februar 2020, 16 Uhr

Eröffnung

In die Luft gebaut
Flugobjekte von der Künstlerin Anna Rubin^(AT)
Sonderpräsentation vom 1. März bis 16. August 2020

Sonntag, 8. März 2020, 10.30 Uhr

Museumskonzert

Ikarus & Co.
Alte und neue Flötenmusik, schwebend und fliegend (Bach, Vasks, Maggini, Benjamin u.a.)
Mit Elia Pianaro, Querflöte

Donnerstag, 2. April 2020, 18.30 Uhr

Fachreferat und Projektpräsentation

Der Traum des Ikarus – Kunststoffflügel aus Hühnerfedern
Mit Prof. Dr. Rudolf Koopmans, Direktor Plastics Innovation Competence Center, PICC Fribourg

Samstag, 16. Mai 2020, 6.30 Uhr

Exkursion

Wer fliegt und singt denn da am Kirchplatz?
Mit dem Natur- und Vogelschutzverein Winterthur-Seen / Birdlife Zürich zur frühmorgendlichen Vogelbeobachtung in Winterthur. Informationen, Anmeldung www.gewerbemuseum.ch

Sonntag, 17. Mai 2020, 11 Uhr

Thematische Führung im Dialog

A Feather's not a Bird. Federn und Vögel in der visuellen Kultur
Mit Dr. Jessica Ullrich, Honorarprofessorin für Kunstwissenschaft und Ästhetik, Kunstakademie Münster, Herausgeberin der Reihe «Tierstudien»
Internationaler Museumstag: ganzer Tag freier Eintritt

Samstag, 23. Mai 2020, 9–17 Uhr

Workshop für alle

Drachen aus Bambus und Papier
Mit Anna Rubin, Künstlerin^(AT)
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren. Informationen, Anmeldung www.gewerbemuseum.ch

Sonntag, 24. Mai 2020, 10–16 Uhr

Workshop für alle

Glücksdrachen bauen und fliegen
Mit Anna Rubin, Künstlerin^(AT)
Für Erwachsene und die ganze Familie mit Kindern ab 6 Jahren, ab 11 Jahren selbstständiger Besuch möglich. Informationen, Anmeldung www.gewerbemuseum.ch

16. April bis 31. Mai 2020

Ausserhalb des Museums:

Kino Cameo

Von Daunen und Schwingen – Filme im Federkleid
Eine Kooperation mit dem Kino Cameo, Lagerplatz 19, Winterthur, www.kinocameo.ch

Öffentliche Führungen

Sonntag, 15. Dezember 2019, 11 Uhr
Donnerstag, 5. März 2020, 18.30 Uhr
Donnerstag, 28. Mai 2020, 18.30 Uhr

Private Führungen auf Anfrage

Januar bis Mai 2020

Workshops für Schulklassen

Schillernde Federn und flauschige Daunen
Für die Unter- und Mittelstufe
Für Winterthurer Schulen kostenlos, für Schulen aus dem Kanton Zürich reduzierter Preis
Vogelfedern – Federkleid
Für die Unterstufe
Für Winterthurer Schulen kostenlos
Eine Kooperation mit dem Naturmuseum Winterthur

Donnerstag, 23. Januar 2020, 17.30–19 Uhr

Einführung für Lehrpersonen

Für alle Stufen

W i n t e r t h u r