

- Kompakt -

**Ortschaftsrat Buhlbronn
zum Thema Freibad**

Schorndorf-Buhlbronn.

Im Vereinsraum des Bürgerhauses beginnt am Donnerstag, 12. Mai, um 19.30 Uhr die Sitzung des Ortschaftsrats Buhlbronn mit einer Bürgerfragestunde. Anschließend steht eine Präsentation „Neue Geschäftsfelder der Stadtwerke Schorndorf“, der Arbeitsdienst und der Vorverkauf für das Freibad sowie das Ergebnis der gemeinsamen Abschlussveranstaltung zur Quartiersentwicklung auf der Agenda.

**SG-Tischtennisabteilung:
Mitgliederversammlung**

Schorndorf.

Die Tischtennisabteilung der SG Schorndorf lädt ihre Mitglieder auf Freitag, 13. Mai, 19 Uhr, zur Jahreshauptversammlung in die Pizzeria „Remstalstuben“ in Schorndorf ein. Auf der Tagesordnung stehen unter anderem Berichte der Funktionäre, Entlastungen und Neuwahlen. Anträge zur Tagesordnung sind in schriftlicher Form bis spätestens 11. Mai einzureichen bei Jürgen Kern, Schillerstraße 102, 73614 Schorndorf, E-Mail: Juergen.Kern@sg-schorndorf-tischtennis.de.

- In Kürze -

Schorndorf.

Nach längerer Pause veranstaltet die **Cat-sittergruppe** Schorndorf und Umgebung wieder einen Stammtisch am Mittwoch, 11. Mai, um 19 Uhr im Kesselhaus. Kontakt: schorndorf@katzenfreunde.de.

- Heute in Schorndorf -

Alle Angaben ohne Gewähr

Bücherei

Stadtbücherei: von 10 bis 19 Uhr geöffnet, Augustenstraße 4, Tel. 07181 / 602-6006 und Mail stadtbuecherei@schorndorf.de.

Vereine / Organisationen

Ozzy im Schnee am Kloster in Adelberg

Lothar Schiffler zeigt auf der Bilderwand der Manufaktur mit „50 Years After“ seine Fotografien von Konzerten aus der Gründungszeit des Clubs

VON UNSEREM MITARBEITER
THOMAS MILZ

Schorndorf.

Über ein halbes Jahrhundert ist das jetzt her. Und entsprechend gereift war denn auch der größere Teil der sehr vielen Besucher, die sich zur Eröffnung von Lothar Schifflers Fotoausstellung „Fifty Years After“ in der Manufaktur einfanden.

Ein Veteranen-Treffen an einem 8. Mai also, aber nicht von Mitmarschierern eines Krieges, sondern von Mittänzern eines Aufbruchs, der die Jugend Ende der 60er Jahre den Strand unter dem Pflaster suchen ließ. Und der lag in Schorndorf tatsächlich in einem Keller, im inzwischen legendären (alten) Club Manufaktur an der Gmünder Straße. Dort fand am 10. Februar 1968 das Eröffnungskonzert mit dem Albert-Mangelsdorff-Quintett statt. Und mit dabei, seine Kamera im Arm, war der damals 20-jährige Lothar Schiffler. In den folgenden Jahren wurde er mit Tausenden von Fotos vieler verschiedener Auftritte zum Chronisten dieser Ära, in der sich die Heroen der damaligen Musikszene die Klinke in die Hand gaben.

Mit Werner Schretzmeier war er eines der Gründungsmitglieder des Clubs Manufaktur. Sein Mitgliedsausweis hat die Nummer 17. Und obwohl er schon in München studierte, erzählt Schiffler, „war ich jedes Wochenende in Schorndorf und habe alle wichtigen Konzerte dokumentiert“.

**Der Jazzer Albert Mangelsdorff trat 1968
noch im Anzug mit Krawatte auf**

Und eine schöne Auswahl dieser Fotos laden nun an der Manu-Bilderwand durchaus zum Staunen ein. „Mit den Fotos von Lothar machen wir eine Zeitreise zurück“, sagte Werner Schretzmeier bei der Eröffnung. In eine Zeit des Umbruchs, in der, so der heutige Theaterhauschef, „Kultur, Kunst und Musik die größte Freiheit versprochen“. Und doch sehen wir dann den Posaunisten Albert Mangelsdorff bei seinem Konzert im Anzug mit Krawatte abgelichtet. Und ein sich später zu einem der Exzentriker der Rockmusik entwickelnder Ozzy Osbourne



Lothar Schiffler neben seinem Porträt des Schorndorfer Saxofonisten Dieter Seelow (1939-2009).

Foto: Büttner

röhrt seinen legendären Gig mit der abgebrannt aus Zürich anreisenden Band „Black Sabbath“ am 20. Dezember 1969 – aus dem gerippten Rollkragenpulli! Zu einem tollen Foto hat der am selben Tag stattfindende Ausflug, von Schiffler der Band vorgeschlagen, ins Kloster Adelberg mit seiner winterlichen Gothic-Atmosphäre geführt. Ozzy mit ausgebreiteten Armen im Schnee. Ein grandios bedröhnter Schnappschuss des Überschwangs.

Zu sehen sind in der Ausstellung - mit einer Ausnahme alles Schwarz-Weiß-Fotografien - Bilder von Auftritten des Free Jazzers Peter Brötzmann („Der war in der Lage

den Club leer zu spielen“, so Schretzmeier), des Schnuckenack-Reinhard-Quintetts (21. März 1970), der „City Preachers mit Inga Rumpf und einem jungen Udo Lindenberg am Schlagzeug (15. März 1969), von „The Nice“ mit Keith Emerson (16. Januar 1970), „The Taste“ mit Rory Gallagher (16. Januar 1970) und der Blödelbarden „Insterburg & Co.“ (12. Februar 1969). Besonders berührend für Schorndorfer: eine Porträtaufnahme des konzentriert präsenten Saxofonisten Dieter Seelow vom 22. März 1970.

Was bei dieser Liste vor allem auffällt, ist, wie groß die stilistische Vielfalt der in diesem Club auftretenden Musiker immer

schon war. Es gab keine Scheuklappen. Für eine ganze Generation war die Manufaktur eine Genregrenzen sprengende Schule des Hörens. Dabei saß man am Bühnenrand den Musikern fast auf dem Schoß, beleuchtet von durch dichten Zigarettenqualem schneidenden Scheinwerfern. Long time ago. Aber mit den Fotos von Lothar Schiffler wird das wieder lebendig – als ob's gestern war.

Info

Zu sehen bis 19. Juni 2022. Öffnungszeiten: Mi., Do. 18-22 Uhr, Fr., Sa. 18-24 Uhr, So. 19-21 Uhr. Die Fotografien können erworben werden.